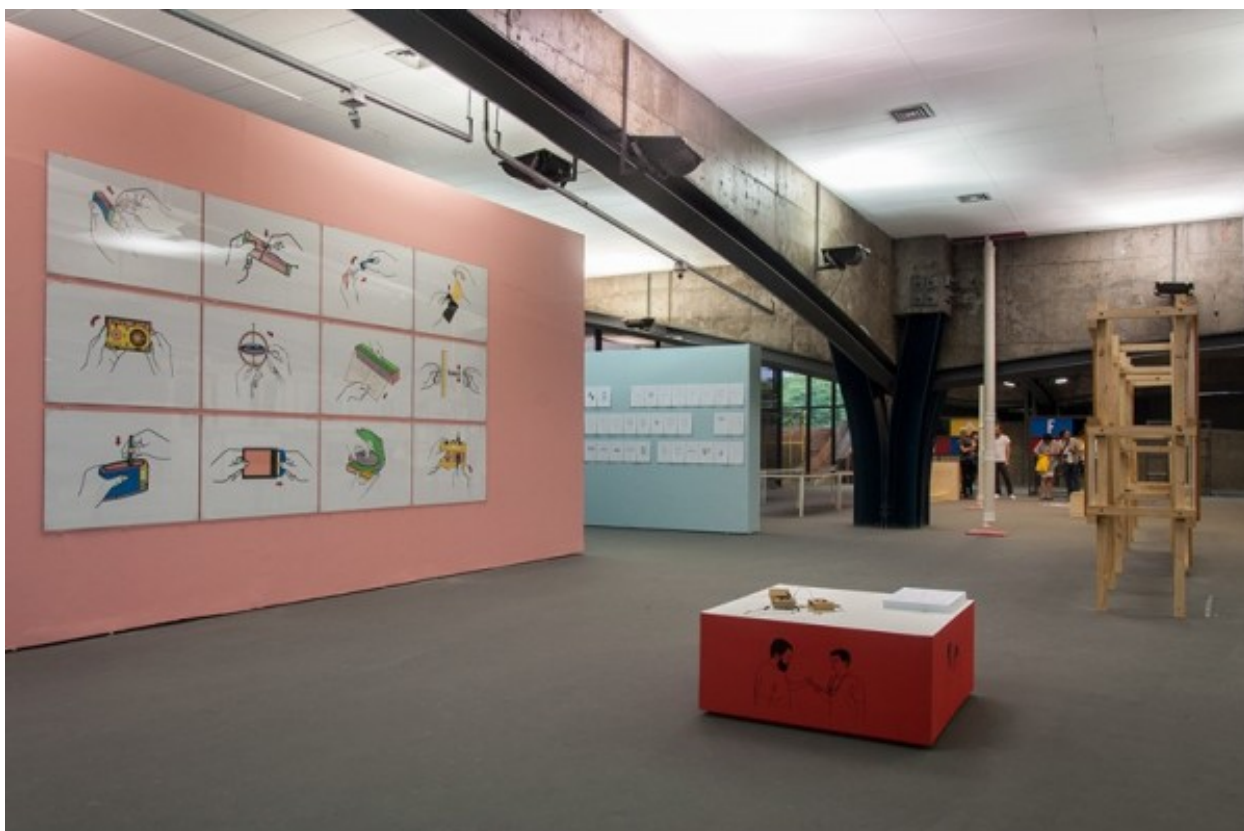


Disciplina	Desenho 4º ano
Professores	Carol Tonetti e Ligia Nobre
Monitoria	Joana Barossi
Dia e horário	4ª feira / 1º tempo, das 14hs às 17:30hs 4º ano / 1º semestre, 2015



MANO FATO MANO, CCSP, 15.11.2014- 22.02.2015

OBJETIVOS:

Promover discussões e aprofundamento de temas que estreitem a relação entre arte e arquitetura buscando a uma ampliação do repertório do aluno através de exercícios de leitura de textos, escrita, desenho, e outras mídias que articulem conceitos num projeto curatorial e expositivo.

Incentivar a busca e a descoberta de técnicas específicas e estratégias necessárias para o desenvolvimento dos exercícios propostos.

Trabalhar a relação interdisciplinar das artes através de uma prática espacial crítica, valorizando o processo de produção e construção de discurso imagético e textual, e sua importância na reflexão do trabalho final.



Possibilitar o desenvolvimento, por parte dos estudantes, de uma postura articuladora de saberes para criação e solução de problemas formais e conceituais.

EMENTA:

Curadoria como crítica e expografia como arquitetura em sentido ampliado.

METODOLOGIA:

Seminários, aulas externas, orientação programada, aulas expositivas e exposição de trabalhos.

As aulas serão divididas em 3 etapas: - aula expositiva, seminários (convidados ou alunos), ateliê e orientação programada.

Os trabalhos devem ser desenvolvidos ao longo das aulas, sob a orientação dos professores, sendo a presença do aluno condicionada a sua participação nas atividades em sala de aula.

AVALIAÇÃO

Avaliação é processual e a nota do semestre será composta pela média dos trabalhos realizados pelo aluno.

Todas as etapas serão sintetizadas e apresentadas como um produto final cuja formatação será revelada ao longo do desenvolvimento e orientação do trabalho.

A nota será dividida em três etapas:

-avaliação da apresentação final do trabalho individual.

-avaliação processual, a cada etapa desenvolvida no trabalho em grupo;

-avaliação da apresentação final do trabalho em grupo;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 1º SEM. 2015*

* A programação prevista poderá sofrer ajustes ao longo do semestre, cabendo ao aluno manter-se informado e fazer as correções necessárias.

04-02 Semana de Eventos.

11-02 Apresentação do Curso e Visita à exposição Mano Fato Mano no Centro Cultural São Paulo.

18-02 Quarta-feira de Cinzas.

25-02 Aula Expositiva – Visita às Galerias Pivô e Aurora (Centro).

04-03 Curador Convidado e Orientação.

18-03 Avaliação da Primeira Etapa e Formação dos Grupos.

25-03 Escola Itinerante.

01-04 Aula Expositiva e Orientação.

08-04 Arquiteto Convidado e Orientação.

15-04 Arquiteto Convidado e Orientação.

22-04 / 29-04 Orientação.

06-05 Avaliação da Segunda Etapa em Grupo.

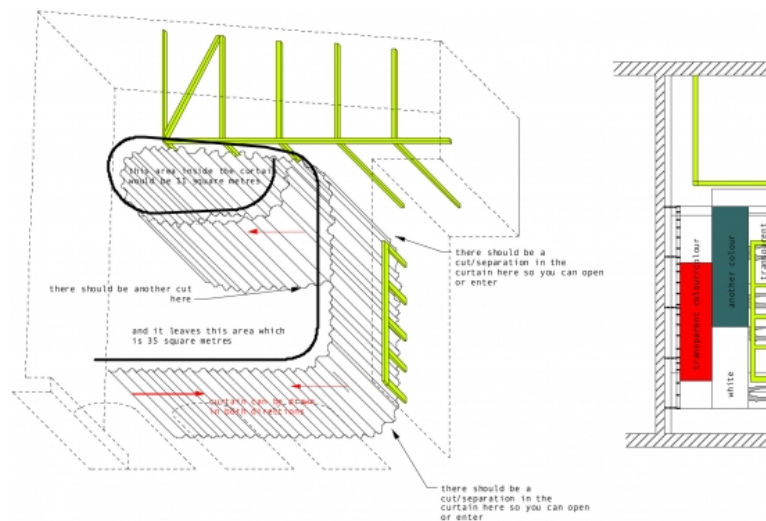
13-05 Aula Expositiva Bienais de Arquitetura e Orientação.

20-05 Arquiteto Convidado e Orientação.

27-05/03-06/10-06 Orientação.

17-06 Semana EV

24-06 Avaliação Final



Celine Condorelli – Show and Tell (2007), Casco, Utrecht

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OBRIST, Hans Ulrich – Uma breve história da curadoria. SP: BEI Comunicação, 2010.

GROSSMANN, Martin & MARIOTTI, Gilberto (Org.) Museu Arte Hoje. SP: Hedra, 2011. (Coleção Forum Permanente)

FERREIRA, COTRIM (Org.) – Escritos de Artistas Anos 60/70. RJ: Jorge Zahar, 2006.

NESBITT, Kate (org.). Uma nova agenda para a arquitetura: antologia teórica; 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.



KRISTA, SKYES A. (org.). O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica (1993-2009). São Paulo: Cosac Naify, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOURRIAUD, Nicolas. “Estética Relacional.” Tradução: Denise Brottman. São Paulo: Martins, 2002.

KRAUSS, Rosalind. Caminhos da escultura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

KWON, Miwon. One Place after Another: Site-Specific Art and Locational Identity. Cambridge: MIT Press, 2002.

LAGNADO/ PEDROSA (ed.) “27º Bienal de São Paulo: Como Viver Junto”. São Paulo: Fundação Bienal, 2006.

RENDELL, Jane. Art and Architecture: A Place Between. London: IB Tauris, 2006

ARTHENIUS/ LENDING / MILLER / McGOWAN. Exhibiting Architecture. Oslo/Zurich: Lars Muller Publishers, 2014.

SITES SUGERIDOS

<http://www.olafureliasson.net/studio.html>

<http://www.skulptur-projekte.de/aktuell/?lang=en>

<http://www.tate.org.uk/modern/unileverseries/>

<http://www.forumpermanente.org>

manofatomano.net

www.celinecondorelli.eu

<http://www.labiennale.org/en/architecture/>

<http://www.centrocultural.sp.gov.br/>

<http://www.pivo.org.br/>

<http://www.pontoaurora.com/>